

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добры вечар

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 МАЙ 27 ЧАЦВЕР

№ 98 (533)

Цана 5 рублёў

● НА СЕСІІ МІНГАРСАВЕТА

ПАЧАЛІСЯ ЛЕТНІЯ ВАКАЦЫІ

УЛАСН.ІНФ.«ДВ».

Учора скончыла работу XII сесія Мінскага гарадскога Савета.

Актыўна і зладжана працавалі дэпутаты ў апошні дзень пасяджэння гарадскога парламента. Былі прыняты пастановы па цэламу шэрагу пунктаў парадку дня.

Перш-наперш сесія вярнулася да дапрацаванага рашэння па справаздачы аб рабоце выканкама гарсавета. Аценіўшы дзейнасць выканкама здавальняюча, дэпутаты рэкамендавалі яму разгледзець прапановы і крытычныя заўвагі, выказаныя ў ходзе абмеркавання справаздачы, распрацаваць і зацвердзіць мерапрыемствы па іх выкананню. Даручана таксама завяршыць у гэтым годзе пераход да камітэтнай структуры кіравання мясцовай гаспадаркай, узмацніць патрабавальнасць да кадраў. На бліжэйшых сесіях вырашана заслухаць справаздачы кіраўнікоў некаторых камітэтаў. Сесія вызначыла таксама прыярытэтныя і абавязковыя кірункі ў рабоце выканкама, сярод якіх варта адзначыць дасягненне росту ўзроўню прамысловай вытворчасці, развіццё рыначнай інфраструктуры, павелічэнне аб'ёмаў жыллёвага будаўніцтва, умацаванне правапарадку ў горадзе. Выканкаму гарадскога Савета даручана распрацаваць праграму і мерапрыемствы па падрыхтоўцы і святкаванню 50-годдзя Перамогі над фашысцкай Германіяй.

Потым гарадскі парламент зацвердзіў некаторыя дапаўненні палажэння аб адміністратыўнай адказнасці. У хуткім часе мы абавязкова надрукуем гэтыя дадаткі ў «Добрым вечары», і ўступяць яны ў дзеянне праз 10 дзён пасля апублікавання.

Разгледжаны пратэст пракурора на рашэнне 6-й сесіі аб часовых мерах па абмежаванню знаходжання на вуліцах горада падлеткаў з 23.00 да 6.00. З першага чэрвеня тэрмін дзеяння гэтай пастановы спыняецца.

Так і не набраў належнай колькасці галасоў праект рашэння, які зацвярджаў бы пастанову выканкама аб увядзенні ў Мінску рэгістрацыі грамадзян, якія пастаянна пражываюць за межамі Рэспублікі Беларусь. Спрэчак па гэтаму пункту парадку дня хапіла — разуменне неабходнасці нейкага прававога рэгулявання нашэсця іншаземцаў на сталіцу Беларусі цесна перапляталася з, хай сабе чыста фармальным, парушэннем правоў людзей. У выніку сесія вырашыла толькі адно: звярнуцца ў Вярхоўны Савет краіны з прапановай па хутчэйшаму ўвядзенню візавага рэжыму ўезду ў Рэспубліку Беларусь. Варта адзначыць, бадай, што гэта сапраўды цывілізаванае, у традыцыях сусветнага права вырашэнне пытання.

І, урэшце, з сёмага заходу прынята рашэнне аб парадку і межах распараджэння дзяржаўнай маёмасцю, якая знаходзіцца ў камунальнай уласнасці горада Мінска. Падкрэслім, што сесія дэлегавала свае правы па распараджэнню камунальнай уласнасцю камітэтам выканкама, пры гэтым найчасцей патрабуецца згода адпаведнай дэпутацкай камісіі. Цікава таксама і тое, што ніякай перадачы будынкаў і прадпрыемстваў камунальнай уласнасці са зменай уласніка не адбудзецца, пакуль сесія гарадскога Савета не зацвердзіць Праграму прыватызацыі. Зрэшты, больш падрабязна з новым парадкам распараджэння гарадской уласнасцю вы яшчэ будзеце мець магчымасць пазнаёміцца.

А на заканчэнне сесія падкінула свой маленькі парадокс — рашэнне аб мерах па паляпшэнні работы Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў так і не было прынята. Пачакаем да восені...

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ БЕЛАПАН, РІД, БЕЛІНФАРМ І ЎЛАСНЫХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ».

ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ

Рядовых мероприятий в галерее «Вита-нова» не бывает. Как, впрочем, и случайных людей. Последний проект не известных пока столичной публике молодых художников Владимира Синельникова и Вячеслава Игнатенко «Реставрация пилотируемых, или Опыт исторического осмысления» — тому подтверждение.

Кинематографисты и художники, журналисты и актеры, пришедшие на выставку, на сей раз составили друг другу компанию не только по части выпить хорошего вина и обсудить свое житье-бытье. В ряды столичного бомонда принимались новички, а это событие заслуживало самого пристального внимания и к ним, и к их творчеству. Что касается последнего, то, судя по всему, ребята смогли убедить любителей изящных искусств в своей неординарности. Два разных стиля — реалистичные картины В.Синельникова и реальные работы В.Игнатенко — стали органичным воплощением одной темы, а выставка получила неофициальное название «Полеты во сне и наяву». Сами же «герои перелета» — так, кстати, называется и картина-автопортрет — в этот вечер блистали многими талантами: танцевали, читали стихи, пели.

Впрочем, новички знали, чем привлечь к себе внимание, поскольку научены жизнью, как никто другой. Слава десять лет жил в Молдове, пользовался успехом во многих выставочных залах республики, имел своего клиента не только среди молдаван. Володя прошел «преисподнюю» многие годы проведя на Рижском рынке Москвы, зарабатывая на жизнь продажей собственной продукции на потребу обывателя. Так что встреча однокурсников — оба вместе заканчивали Белорусскую академию искусств — обещает много новых интересных проектов.

АДПАЧЫНАК НА ЛЮБЫ ГУСТ

ТАІСА ХАРТАНОВІЧ.

Канец навучальнага года заўсёды нясе дадатковы клопат бацькам: чым заняць дзяцей у час летніх канікулаў. Пашчасціла тым, хто мае клапатлівых бабуль ды яшчэ ў сельскай мясцовасці — не знайсці лепшага адпачынку, чым сярод вясковага раздолля. Але вельмі шмат дзяцей застаецца ў горадзе.

— Вялікіх праблем з іх адпачынкам, відаць, не будзе, — мяркуе намеснік начальніка гарадскога аддзела адукацыі Таццяна Аляксееўна Сезень, — з першага чэрвеня ва ўсіх школах горада пачынаюць работу аздараўленчыя лагеры, частка з іх — санаторныя (прыкладна па два ў кожным раёне). Там будуць сабраны дзеці з адхіленнямі ў здароўі. Яны змогуць атрымаць у раённых паліклініках неабходнае лячэнне.

Частка лагераў — профільныя: турыстычныя, музычныя, экалагічныя, нацыянальнай культуры. Калі ў школе дзеці займаліся, напрыклад, у харавой студыі, яны змогуць летам працягваць навучанне.

Так, у Стайках будзе працаваць экалагічны лагер. Цэнтр дзіцячага турызму і экскурсій наладжвае турыстычны. Профільныя лагеры створаны пры ўсіх пазашкольных установах — былых дамах піянераў, станцыі юных тэхнікаў, клубах па месцы жыхарства.

Акрамя таго, у горадзе будзе працаваць 92 лагеры працы і адпачынку, дзе школьнікі прымуць удзел у азеляненні сталіцы, будаўніцтве.

Бацькі будуць аплачваць не больш 10 працэнтаў кошту пуцёвак. На харчаванне дзяцей у лагерах выдзелены грошы са сродкаў сацыяльнага страхавання: па 300 рублёў у дзень на кожнага. Гэта няблага.

Для тых падлеткаў, якія вучацца ў ПТВ, лагеры адкрыюцца з 1 ліпеня, будуць створаны будатрады. Дарэчы, хоць магчымасці нашы абмежаваны, усё ж зможам накіраваць атрады папрацаваць у Адэскай вобласці, Краснадарскім краі.

Што ж, хаця і вельмі спрэчна, ці можна лічыць аздараўленчым адпачынак у горадзе, але ўсё ж важна, што амаль 30 тысяч дзяцей будуць улетку занятыя цікавымі справамі і карыснай працай.

С ПРАЗДНИКОМ, БРАТЬЯ СЛАВЯНЕ!

Идея славянского братства нерушима. Вновь возникающие между республиками границы этому не помеха. К такому выводу пришли члены обществ дружбы Беларуси с Россией, Украиной, Польшей, Чехией и Словакией, которые собрались вместе, чтобы отпраздновать День славянской письменности и культуры.

Инициатором проведения встречи в столичном Доме дружбы выступило общество дружбы Беларусь-Болгария. Ее участники отмечали, что Болгария первой из всех славянских держав сделала этот замечательный день всенародным праздником. Подобную идею, по их мнению, следовало бы поддержать и в других славянских республиках, народы которых навеки связали вместе имена просветителей Кирилла и Мефодия, Евфросиньи Полоцкой и Кириллы Туровского.

В торжествах приняли участие представители посольств славянских республик, аккредитованных в Минске.



□ СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ

Два дня улицы Революционная и Комсомольская в Минске были расцвечены красными флагами и транспарантами. По проезжей части маршировали бравые матросы, солдаты и нэпманы. На домах появились уже забытые надписи «Раки», «Свежее пиво». Любопытные минчане останавливались в недоумении: уж не готовится ли очередной переворот?

Истина же оказалась более прозаичной. Киностудия имени Горького снимает в белорусской столице фильм «Возвращение броненосца». Эпизод должен показать праздничную демонстрацию в Одессе. Примечательно, что хотя фильм посвящается юбилею «жемчужины у моря», власти этого города отказались дать группе разрешение на съемки, мотивируя это тем, что Одесса не переносит красного цвета, даже если это только кино.

НА СНИМКАХ: моменты съемок фильма.

Фото А.ДРОЗДОВА.



КАЛЯНДАР



ЧАЦВЕР, 27 МАЯ (ТРАЎНЯ).
СОНЦА — 4.50/21.23
Даўжыня дня — 16.33
МЕСЯЦ — першая квадра 28 мая
заход 1.04/усход 11.19
ІМЯНІНЫ:
СЁННЯ:
Праваслаўныя: Лявона, Мікіты, Сідара.
УЗНЯСЕННЕ ГАСПОДНЯЕ.
Каталіцкія: Аўгустына, Юльяна.
ЗАЎТРА:
Праваслаўныя: Дзмітрыя, Ісая (Ісаіі), Пахома (Пахомія).
Каталіцкія: Гэрмана (Германа), Ляфранка, Яраміра.
НАРОДНЫ КАЛЯНДАР:
Да Ушэсця, Шосніка беларусы прымяркоўвалі старажытны магічны абрад пахавання «стралы» або «сулы», «гарантуючы» сабе добры ўраджай.

Свежие Новости Городов СНГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

АКАДЕМИК ЛИХАЧЕВ В ПИТЕРЕ В БОЛЬШОМ ПОЧЕТЕ

25 мая городской Совет Санкт-Петербурга в первый раз присвоил звание «Почетный гражданин Санкт-Петербурга». Его удостоился Дмитрий Сергеевич Лихачев. Церемония торжественного присвоения звания состоится 27 мая, в день празднования годовщины основания города, в Мариинском дворце.

МОСКВА

ИДУ НА ТАРАН ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА

Совершено покушение на машину вице-премьера России Сергея Шахрая. «Волга» с находившимся в ней вице-премьером ехала из аэропорта «Внуково» в Кремль. Когда машина оказалась на Большом Каменном мосту, неожиданно с соседней полосы попутного движения вывернул белый «фиат» и оказался перед самым ее носом. Если бы не реакция водителя Шахрая, которому чудом удалось избежать столкновения, последствия могли бы оказаться печальными. Машины же лишь слегка царапнулись. После этого «фиат» развернулся и рванул в обратном направлении. Однако охране вице-премьера, следовавшей в другом автомобиле, удалось запомнить номера нарушителя. Несмотря на это, сотрудники ГАИ уже долгое время не могут найти необходимое авто для того, чтобы привлечь злоумышленника к ответу.

НА МЕСТАХ — БЕЗЗАКОНИЕ

Генеральная прокуратура России направила в Верховный Совет РФ послание, содержащее сведения о нарушении местными Советами законов. В записке речь идет о том, что местные органы представительной власти часто превышают свои полномочия: вводят новые виды административной ответственности, повышают размеры штрафов, устанавливают не предусмотренные законом налоги, льготы, сборы, платежи и т.д. Всего местные Советы России выпустили в свет более 14 тысяч незаконных постановлений, решений и распоряжений. И только две тысячи виновных привлечены прокуратурой к ответственности.

КИЕВ

ЛЕХ ВАЛЕНСА ВЕРИТ В ОБРАЗЦОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПОЛЬШИ И УКРАИНЫ

В рамках официального визита Леха Валенсы состоялась встреча польского президента со спикером украинского парламента Иваном Плющом. На встрече Плющ высказался за закрепление новых демократических процессов, которые произошли в Европе, в соответствующем документе на уровне ООН. В ответном слове Лех Валенса сказал следующее: «Мы вместе строим свое будущее. В Восточной части Европы наши государства могут создать образцовые отношения, и для этого необходимо использовать данный исторический шаг».

ПО СООБЩЕНИЯМ РИД

ЗВАРОТ

да дэпутатаў Мінскага абласнога Савета

Паважаныя народныя дэпутаты!

На працягу 3-х гадоў Мінскі гарвыканкам не ў стане выканаць рашэнне сесіі гарадскога Савета аб спыненні эксплуатацыі звалкі цвёрдых бытавых адходаў «Трасцянец» і яе кансервацыі ў сувязі з невыдзяленнем зямлі Мінскім аблвыканкамам.

Неаднаразовыя даследаванні, праведзеныя гарСЭС і інстытутамі АН Беларусі, паказалі, што на мяжы санітарна-ахоўнай зоны існуе перавышэнне гранічна-дапушчальных каэфіцыентаў па шкодных рэчывах у атмасферным паветры (да 6 разоў) і ў грунтовых водах.

Склаліся крытычныя экалагічныя абставіны, якія пагражаюць нашаму здароўю і здароўю будучых пакаленняў. Забруджванне паветра і вады не ведае меж. Пакутуюць не толькі мінчане, але і жыхары вобласці. Асабліва небяспечнае паступленне хімічных рэчываў з грунтовымі водамі ў калодзежы вёсак.

У горадзе вядзецца работа па паляпшэнню арганізацыі збору і перапрацоўкі адходаў. Побач са звалкай «Трасцянец» працуе гарадское прадпрыемства другасных рэсурсаў. Выкананы праект рэканструкцыі смеццеспальваючага завода, укладаюцца інвестыцыі ў новыя тэхналогіі па перапрацоўцы смецця і адходаў, больш жорсткімі сталі штрафы. Вядуцца работы па утылізацыі адходаў гальванічных вытворчасцей.

Аднак, на жаль, усе гэтыя меры не могуць у бліжэйшыя 10–15 гадоў істотным чынам зменшыць колькасць адходаў у горадзе.

У сувязі з такімі катастрафічнымі абставінамі мы просім Вас прыняць рашэнне аб выдзяленні зямельнага ўчастка для стварэння новага палігона бытавых адходаў. Са свайго боку мы гарантуем, што новы палігон будзе праектавацца і будавацца ў адпаведнасці з існуючымі новымі тэхналогіямі без урону для навакольнага асяроддзя.

Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

● ДЕЛОВОЙ МИНСК

БИЗНЕС БЕЗ ГРАНИЦ — ПОКА ЛИШЬ МЕЧТА

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН, «ДВ».

Вчера в нашем городе в зале института «Белгоспроект» началась III международная деловая встреча «Бизнес без границ», которая сопровождается выставкой продукции частных и малых предприятий.

Более двухсот участников и гостей — промышленники, предприниматели, юристы, экономисты, работники государственных органов и местной власти — обсуждают условия и перспективы бизнеса в Беларуси, странах СНГ и Восточной Европы. К ним присоединились представители дипломатического корпуса и сотрудники исполнительного секретариата СНГ.

Собравшихся приветствовал заместитель председателя Мингорисполкома П.Г.Никитенко, который подчеркнул заинтересованность городских властей: «Пока бизнес у нас развивается в слишком жестких рамках, и движение к обновлению экономики сдерживается. Но такие встречи нужны, чтобы барьеров становилось меньше».

Подробные сообщения о развитии сотрудничества с Беларусью сделали посол Итальянской Республики Джанлука Бертинетто, Первый секретарь Посольства ФРГ Иоганнес Регенбрехт, представители Польши, Чехии и Болгарии. Участники не только проследили, что хорошего появилось за последний год, но и откровенно говорили о законах, сдерживающих развитие экономики, о торможении реформ в Беларуси. К сожалению, за год границ и таможенных барьеров стало больше, а многие соглашения остаются пустыми декларациями. Выступления работников Национального банка и налоговой инспекции, а особенно первого заместителя начальника таможенного комитета Беларуси П.В.Кречко вызвали оживленное обсуждение.

Стало известно, что Союз предпринимателей направил представление Генеральному прокурору Беларуси о неправомерности фискальных актов правительства и ведомств, которые принимаются задним числом и, например, заставляют предприятия платить новые налоги за уже прошедший период.

Сегодня после продолжения дискуссии прошла презентация Всепольского Дома моды (Лодзь) и Минского Дома моды. Встреча завершится 28 мая.

ТОВАР ДЛЯ ГЛАЗА И ДУШИ

Фирменный салон-магазин белорусского Центра моды в Минске очаровывает посетителей красотой экзотических деревьев и цветов. Секция-сад представляет желающим плоды труда искусных мастеров из ФРГ и Китая. Здесь можно приобрести королеву субтропиков пальму, кокосовые деревья, разноцветные розы и белоснежные лилии, азалию, акацию, бамбук.

— Этот «товар» предназначен для офисов, зимних садов, демонстрационных залов и квартир, — говорит директор магазина Наталья Гончарова. — Они красивы, мало нуждаются в уходе, неплохо раскупаются.

Привлекают внимание посетителей и свадебные платья из Германии. Они продаются как за доллары, так и за рубли. В валютной секции представлены также модели белорусского Центра моды, спрос на которые превосходит все ожидания хозяев салона-магазина.

● РЭХА ТРАГЕДЫІ

НЕ ЧАПАЙЦЕ НЯБОЖЧЫКАЎ!

УЛАДЗІМІР СТУКАЧ, старшыня Хрысціянскай злучнасці «Курапаты».

Курапаты... Тут, па заключэнню ўрадавай камісіі, у перыяд рэпрэсій адбываліся масавыя расстрэлы бязвінных людзей. Незалежна ад таго, кім праводзіўся генацыд, ці фашыстамі ў Хатыні, ці бальшавікамі ў Курапатах, гэтыя трагічныя падзеі не павінны згладжвацца ў памяці народнай.

Новае грамадскае аб'яднанне — Хрысціянская злучнасць «Курапаты» ўзяло на сябе ўсе клопаты па ўпарадкаванню ўрочышча. Не толькі малітвамі, але і пэўнымі справамі мы будзем памінаць нявінна забітых, незалежна ад таго, хто там пахаваны.

У пачатку года ў дзяржаўную інспекцыю Рэспублікі Беларусь па ахове гісторыка-культурнай спадчыны Інстытутам гісторыі Акадэміі навук была перададзена схема межаў курапацкіх магілак дзеля атрымання пасведчання аб статуце іх гісторыка-культурнай каштоўнасці. Трэба хутчэй наладзіць ахову брацкіх магілак ад раскопак, таму што з мая мінулага года з 585 азначаных месц пахавання было незаконна эксгумавана больш за 20.

Актам вандалізму спрые палітычная мітусня вакол высвятлення асоб, расстраляных у Курапатах, якая пачалася грамадскай камісіяй пад кіраўніцтвам А.Бязрукага і У.Корзуна. Прэса з іх падачы (газеты «Вечерний Минск», «Во славу Родины», «Мы и время», «Советская Белоруссия») распаўсюджвае версію аб пахаванні ў Курапатах багатых яўрэяў і такім чынам стымулюе крымінальных асоб на раскопкі ў пошуках каштоўных рэчаў.

Хрысціянская злучнасць «Курапаты» сумесна з большасцю хрысціянскіх канфесій не жадалі б як незаконных, так і па рашэнню пракуратуры далейшых раскопак закатаваных продкаў.

Мы заклікаем грамадскую камісію далучыцца да аховы курапацкіх магілак ад вандалізму, а не варушыць у чарговы раз косці нябожчыкаў. Мы падтрымліваем імкненне выяўляць імёны ахвяр гэтай трагедыі спісам, які маецца ў КДБ і ў Нацыянальным архіве Рэспублікі Беларусь, альбо апытваючы нашчадкаў забітых. І гэта будзе па-хрысціянску больш гуманна, чым па-варварску, фактычна ў трэці раз знішчаць месцы пахавання дзеля змяншэння віны катаў з НКУС.

31 мая по рекомендации Всемирной организации здравоохранения проводится Всемирный день без табака.

ДЕНЬ БЕЗ ТАБАКА — ЖИЗНЬ БЕЗ ТАБАКА

БРОНИСЛАВА МАМЧУР, врач городского Центра здоровья.

Вот статистика: в городах курят 67% мужчин и 5% женщин. Особо беспокоит увлечение сигаретой подростков. Сегодня курит 6% юношей в возрасте 14-17 лет.

Один немецкий врач сделал оригинальное сравнение между курением табака и ... велоспортом. По его мнению, выкуривание ежедневно 20 сигарет приравнивается к тяжелой нагрузке: для сердца это все равно что непрерывная езда на велосипеде против ветра в течение 8 часов. «Езда», при которой все мышцы остаются пассивными, а сердечная изнашивается.

За верность своей привычке курильщик получает своеобразный «подарок» — целый букет специфических «табачных» заболеваний: хронический бронхит, повышенное кровяное давление, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, нарушение зрения и слуха, кариес, инфаркт миокарда, инсульт...

В своем коварном деле — беспощадном разрушении организма — никотин пользуется услугами целого штаба «ассистентов». Таких «помощников» около 1200. Дым сигареты представляет собой настоящую коллекцию опасных для человека отрав — цианистый водород, синильная кислота, двуокись углерода, сероводород, метиловый спирт, смолистые вещества, соединения, которые способствуют возникновению злокачественных опухолей.

Установлено, что в сигаретном дыме скрывается еще одно страшное зло. Оказывается, сигарета — это маленькая «полониевая бомба» с замедлителем. Когда она зажигается, начинают выделяться радиоактивные вещества.

Дымящая отрава не щадит и так называемых «несерьезных» курильщиков, тех, кто курит время от времени. Установлено, что у них ослабевает память, понижается способность концентрировать внимание, они быстрее утомляются. Видно, не все знают, что очень опасно быть в накуренной комнате и некурящим людям, так как они становятся невольно «пассивными» курильщиками. Во вдыхаемом ими «вторичном» дыме находится никотина и окиси углерода, оказывается, в два раза больше, чем в сигаретной затяжке. И вот ведь что — курение табака не является никакой физиологической потребностью. Просто чаще всего начинают курить в молодые годы, потом, естественно, привыкают к этому. Но именно в это время можно еще довольно легко и отказаться от вредной привычки, поскольку она еще не стала застарелой. Во многих странах курение табака становится все менее популярным, особенно среди молодежи. Сигарета во рту — это уже не модно!

А теперь давайте поговорим об антитабачном воспитании детей в семье.

На вопрос: «Будет ли курить ваш сын или дочь, когда вырастет?» — почти все родители без колебаний отвечают «Нет!». И лишь немногие: «Не знаю. Может быть».

Думаю, что многие родители призадумаются, узнав данные статистики: 80 процентов курильщиков вырастает в семьях, где курят один или оба родителя.

Многие молодые супруги ошибочно расценивают наличие сигарет, зажигалок, пепельниц как один из атрибутов уюта. Но вот появляется малыш. С первых недель жизни ребенок начинает воспринимать табачный дым, как сигнал о том, что... родители находятся где-то рядом. А это ему, конечно, приятно. Так закладывается подсознательное положительное восприятие запаха табачного дыма. Со временем яркие коробки из-под сигарет, зажигалки, пепельницы становятся его игрушками. Таким образом к 10-12 годам у ребенка сформировывается и положительная оценка самого курения. Естественно, что потом он пробует закурить сам. И если родители пытаются убеждать сына или дочь в том, что курить нехорошо, они им не верят! И ничего другого ждать не приходится, так как стиль поведения формируется в раннем детстве. Именно поэтому ребенок, выросший в семье курильщиков, обычно вообще не прислушивается к доводам взрослых о вреде курения, поскольку пример родителей для него более убедителен, чем любая другая информация.

Помните об этом, родители! И начните воспитание... с себя. Жизнь без табачной отравы должна стать нормой для людей.

● ЛІСТ ТЫДНЯ

ПАКІНЬЦЕ ПАЛІТЫКУ ПАЛІТЫКАМ

Складаная сітуацыя ў нашым грамадстве патрабуе пошуку асцярожных памяркоўных рашэнняў, бо залішняя радыкалізацыя можа прывесці да канфліктаў і крыві. Асабліва небяспечна зараз уцягванне ў палітыку ўзброеных сілаў. Пры прыніжаным прэстыжы вайсковай службы, цяжкім сацыяльна-эканамічным становішчы афіцэраў прафесійныя вайскоўцы становяцца небяспечным матэрыялам у руках несумленных палітыкаў. Трэба ўлічваць тое, што аб'ектыўна гэтыя людзі ў большасці сваёй дрэнна арыентуюцца ў палітычнай сітуацыі, бо таму спрыяюць, з аднаго боку, убітыя ў галаву старыя камуністычныя догмы, а з другога — спецыфіка службы, якая ў нейкай ступені адлучае афіцэраў ад жыцця грамадства.

Па прыкладу цывілізаваных краін нарэшце выйшаў загад міністра абароны Рэспублікі Беларусь аб поўнай забароне палітычнай дзейнасці ў войску. Здаецца, усё ідзе належным чынам. Але ёсць сілы, якім няможацца без таго, каб не падштурхоўваць афіцэраў да барацьбы супраць народа, які іх корміць.

Антыбеларускія колы ў войску спрабуюць рабіць стаўку на афіцэрскі сход, які ўрэшце ператвараецца ў фактар нестабільнасці вайсковых калектываў. Дарэчы, ваеннае кіраўніцтва Расіі (а трэба спадзявацца, што там генералы не дурнейшыя за нашых) ужо даўно гэта зразумела. А таму там дзейнасць афіцэрскіх сходаў моцна абмежавана ўзроўнем не вышэй палкавога і пералікам праблем, якія ўваходзяць у кампетэнцыю гэтых сходаў. У Беларускім жа войску пакуль што квітнее «дэмакратыя», калі агрэсіўна-шавіністычна настроеныя групкі афіцэраў маюць магчымасць адкрыта паліваць брудам беларускую дзяржаўнасць, дзяржаўную мову, называць здраднікам кіраўніка сваёй краіны. І ўсё — як з гусі вада, бо адбываецца гэта пад прыкрыццём «мнения офицерского собрания».

Яскравы прыклад такой сітуацыі адбыўся нядаўна ў Мінскім вышэйшым ваенным інжынерным вучылішчы. Напярэдадні група афіцэраў звярнулася да Савета афіцэрскага сходу з просьбай разгледзець пытанні сацыяльна-бытавога становішча вайскоўцаў і дапамагчы ў іх вырашэнні. У час сходу, пасля таго, як намеснік начальніка вучылішча зачытаў некаторыя загады, і ў тым ліку загад аб забароне палітычнай дзейнасці, на трыбуну ўзышоў старшыня афіцэрскага сходу вучылішча палкоўнік Цімашэнка. Нечакана для многіх ён прапанаваў разгледзець не праблемы афіцэраў, а нешта зусім іншае. Заявіўшы, што орган Вярхоўнага Савета «Народная газета» быццам бы дыскрэдытуе ўсіх афіцэраў беларускага войска, ён запатрабаваў прыняць зварот ад імя афіцэрскага сходу з асуджэннем рэдакцыі «НГ». У зале пачаўся ўсхваляваны гоман прадстаўнікоў такіх антыбеларускіх арганізацый, як «Союз офицеров», «Славянский Собор» і гэтак далей. Большасць жа афіцэраў, у тым ліку і тыя, хто толькі-толькі прыбыў у вучылішча, моўчкі пазіралі на ўсё гэта і былі гатовыя прагаласаваць за што заўгодна, абы хутчэй пайсці дадому.

Дзякуй богу, знайшоўся сумленны вайсковец, які выйшаў і адкрыта сказаў, што афіцэрскі сход зноў спрабуюць уцягнуць у палітычныя гульні, нават і пасля вядомага загаду міністра абароны. Пасля гэтага намеснік начальніка вучылішча палкоўнік Купчанка зразумеў, што ў выпадку скандалу адказнасць ляжа на яго, як на старэйшага начальніка, а таму прапанаваў спыніць спрэчкі і не абмяркоўваць палітычных пытанняў. Нягледзячы на яўную незадаволенасць актывістаў-«собористов», большасць афіцэраў прагаласавала за спыненне сходу.

Аўтар гэтых радкоў толькі нядаўна служыць у вучылішчы, але паспеў заўважыць, што сімпатыі часткі камандавання яўна на баку тых, хто спрабуе падбухторваць афіцэраў на антыдзяржаўныя дзеянні. Актывісты «Славянского Собора» Ільін, Сураеў, Няфёдаў адчуваюць сябе вольна, праводзячы антыбеларускую прапаганду, распаўсюджваючы скажоную інфармацыю. Зброяй у іх руках пакуль што з'яўляецца Савет афіцэрскага сходу вучылішча, куды яны працягнулі сваіх людзей яўна не без падтрымкі камандавання.

Але ў вучылішчы шмат і патрыётаў Беларусі, якія ў цяжкіх умовах усяляк падтрымліваюць і садзейнічаюць незалежнасці і адраджэнню сваёй Бацькаўшчыны. Не ўсе пакуль могуць сказаць пра свае погляды адкрыта, бо сумны прыклад шалёнага цкавання сяброў Беларускага згуртавання вайскоўцаў ва ўсіх перад вачыма.

З патрыётамі вымушаны лічыцца і антыбеларускія сілы, стрымліваць сваю агрэсіўнасць, бо, калі Радзіма акажацца ў небяспецы, беларускія патрыёты скажуць сваё важкае слова.

Ды будзем спадзявацца, што нам не спатрэбяцца нашыя прафесійныя якасці, а на шматпакутнай зямлі Беларусі трывала ўсталюецца (на гэты раз назаўсёды!) МІР і ДАБРО.

БЕЛАРУСКІ АФІЦЭР.

P.S. Выбачайце, але, пакуль існуе непасрэдная пагроза самому існаванню нашай рэспублікі, не ўсе могуць адкрыта паставіць свае прозвішчы.

Каментарый аддзела палітыкі

Вось такі ліст даслаў нам афіцэр Беларускага Войска (прозвішча яго, між іншым, мы ведаем, не надрукавалі ў газеце па ягонай жа просьбе). Сумны ліст. Асабліва ў кантэксце апошніх падзей. Звольнены з войска падпалкоўнік Мікалай Статкевіч, дарэчы, старшы выкладчык гэтага ж вучылішча, кандыдат тэхнічных навук, які толькі што скончыў доктарскую дысертацыю па пытаннях вайсковай тэхнікі і ўзбраення. Звольнены з самай горшай фармулёўкай — «за дыскрэдытацыю высокага звання афіцэра».

Старшыня Беларускага згуртавання вайскоўцаў дыскрэдытаваў званне БЕЛАРУСКАГА афіцэра?! Нонсенс! БЗВ ніколі не з'яўлялася палітычнай арганізацыяй, гэта падкрэсліваецца і ў статуце згуртавання. Скажам шчыра — звольнены афіцэр Статкевіч за тое, што быў сапраўды БЕЛАРУСКІМ афіцэрам, патрыётам.

Каму ад таго горш? Вядома, у маральным і жыццёва-матэрыяльным плане Статкевічу нанесены адчувальны ўдар. Але, з другога боку, цяпер ён зможа заняцца сапраўднай палітычнай дзейнасцю. А ў «беларускай» арміі застануцца служыць «беларускія» афіцэры са «Славянского Собора» ды «Союза офицеров».

Бедная беларуская армія!

● ФОТОФАКТ

ПОПОЛНЕНИЕ в рядах руководителей самодеятельных коллективов и фольклорных ансамблей. Дипломы специалистов получили еще тридцать выпускников Минского института культуры. До того, как разъехаться по городам и селам республики, где им предстоит трудиться на ниве возрождения самобытнойбелорусской культуры, они выступили с отчетом перед педагогами истудентами «альма-матер».

НА СНИМКАХ: выпускница института Маргарита Шабуня — музработник минского детского сада № 408.

Фото Валерия АЛЕШКЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ.

● ПО РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Со съезда — на митинг

После прошедшего в Минске I Международного съезда евреев 50 его делегатов решили посетить места своего детства и отправились на Лидчину.

Они побывали на захоронении 5 тысяч человек — жертв фашистской оккупации, среди которых были и их земляки. На этом месте гости провели митинг, на котором также присутствовали представители местных властей, Общества белорусской культуры им.Франциска Скорины и Общества польской культуры на Лидчине.

«Світанак» «вырос» из детской одежды

В этом сезоне Оршанская фирма «Світанак», которая ранее специализировалась только на выпуске детской верхней одежды, выступает в роли конкурента Пинской трикотажной фабрики. На одном из потоков производства освоен новый ассортимент моделей. Они предназначены для женщин, которые не против иметь в своем гардеробе модные брюки, костюмы, халаты, изготовленные из трикотажного полотна.

Новые изделия «Світанка» по довольно приемлемым ценам уже поступили в фирменный магазин предприятия. Он хоть и расположен на окраине города, однако приобретает у оршанцев все большую популярность. Кроме продукции швейной фабрики там можно приобрести обувь и детские игрушки.

Коммунисты готовятся

Подготовка коммунистов к очередным выборам в органы Советской власти — об этом шла речь на объединенном собрании толочинских районных организаций ПКБ и КПБ.

В числе других рассмотрен и вопрос об имуществе КПБ.

Из застоя — в простой

Стали три цеха Витебского завода радиодеталей. Другие подразделения основного производства загружены частично и работают неполную неделю.

За время вынужденного простоя рабочие предприятия получают две трети тарифа.

«Дорогая» моя граница

Гродненским облисполкомом установлен сбор с жителей РБ и иностранных граждан, пересекающих государственную границу.

Теперь тот, кто выезжает за границу через КПП «Брузги», обязан заплатить 10 процентов от минимальной зарплаты. За каждый автомобиль плата установлена в размере 40 процентов от минимальной зарплаты.

Кроме того, облисполкомом утверждены ставки налога за выброс вредных веществ в атмосферу и платежи за природопользование.

● ДУМКІ ЎСЛЫХ

КУДЫ ВЯДЗЕ НАС ПАРЛАМЕНТ

ЯФІМ ІВАНОВІЧ.

У свой час нехта з відных палітолагаў, аналізуючы няўдачы перабудовы ў былым СССР, заначыў: галоўная памылка Гарбачова заключаецца ў тым, што ён рэфармаваў камунізм, а камунізм нельга рэфармаваць, ён можа быць ці не быць...

Тады так не хацелася верыць у тое. Усюды ж гаварылі аб гуманным сацыялізме, сацыялізме з людскім тварам, сацыялізме без ідэалагічных скажэнняў і г.д. Ды і самі камуністы сталі заяўляць, што яны перамяніліся, усвядомілі свае памылкі, што цяпер будуць кіравацца не класавымі падыходамі, а агульначалавечымі каштоўнасцямі.

Аднак па меры таго, як ідзе час, усё ясней становіцца, што палітолаг быў не пазбаўлены дальнабачнасці. Тое, што напалоханыя праваліўшымся жнівеньскім путчам 1991 г. камуністы прыціхлі, было толькі бальшавіцкай тактыкай адступлення, каб потым пры зручных абставінах з новай сілай пайсці ў наступ.

Відавочны прыклад таму і дзейнасць нашага партакратычнага Вярхоўнага Савета. Калі ў першыя часы кансерватыўная большасць дзейнічала ціха, з аглядкай, нават у тым-сім, хай сабе другарадным, ішла на кампраміс з апазіцыяй, то ў апошні час яна скінула маску, адкрыта пайшла на канфрантацыю з усімі прагрэсіўнымі сіламі. Асабліва гэта праявілася ўжо напачатку 12-й сесіі Вярхоўнага Савета, якая праходзіць у гэтыя дні.

Паказальна, што перш за ўсё з ліку кансерватыўнай большасці стварылі камісію па асвятленню ходу работы сесіі. Быццам гэта не справа сродкаў масавай інфармацыі. Хіба гэта не той самы бальшавізм, які лічыць, што ён лепш ведае, у якой інфармацыі маюць патрэбу «шырокія масы», як любілі гаварыць былыя прапагандысты.

Яшчэ больш бессаромна і нахабна адвяргаліся прапановы, якія ішлі ад прагрэсіўнай часткі парламента пры абмеркаванні парадку дня. Вось толькі некаторыя прыклады.

Усім вядома, што ў апошні час чыноўная наменклатура, мабыць адчуваючы сваю нявечнасць, рынулася ў захват зямельных участкаў і будаўніцтва шыкоўных катэджаў. Вось народны дэпутат І.Герасюк і ўнёс прапанову абмеркаваць гэтае пытанне на сесіі Вярхоўнага Савета. У зале раздаўся шум незадаволенасці, і з дапамогай машыны галасавання прапанова была адвергнута. Такім чынам, сялянам няма ад каго чакаць дапамогі ў абароне зямель, захват якіх ушчамляе іх інтарэсы. У штыкі сустрэла парламенцкая большасць і прапанову аб уключэнні ў парадак дня сесіі пытання аб эканамічных зонах. Між тым, як сведчыць вопыт посткамуністычных дзяржаў, гэта адзін з верных шляхоў хутчэйшага пераадолення эканамічнай адсталасці, у якой дзякуючы адміністрацыйна-каманднай сістэме апынулася наша рэспубліка.

Гэтак жа не была прынята і прапанова народнага дэпутата Баршчэўскага аб змене пастановы Саўміна, паводле якой для чыноўнай наменклатуры, у тым ліку і народных дэпутатаў, пераразлічваюцца персанальныя пенсіі — быццам за асаблівыя заслугі перад Рэспублікай Беларусь. І гэта ў той час, калі грамадства знаходзіцца ў крызісным стане. Як бачым, наменклатура не можа без прывілей, у дадзеным выпадку без тлустых пенсій, якія ставяць іх у больш выгаднае становішча ў параўнанні з народам.

Адхіленнем прагрэсіўных прапаноў кансерватыўная большасць не абмежавалася, а пайшла далей. Так, фракцыя ветэранаў запатрабавала забараніць дзейнасць БНФ, быццам ён дзейнічае на шкоду суверэнітэту рэспублікі. Апрача таго, дэпутаты з кансерватыўнага блоку патрабавалі адмяніць сімволіку і геральдыку сённяшняй Рэспублікі Беларусь. Дзякуй богу, у большасці дэпутатаў хапіла здаровага сэнсу, каб толькі пасмяяцца з гэтых прапаноў.

У парадак дня сесіі ўключаны і такія фундаментальныя пытанні, як раздзяржаўленне і прыватызацыя, уласнасць на зямлю. Між іншым, у каторы раз. У атмасферы, якая склалася напачатку работы парламента, цяжка ўявіць, што і на гэты раз яны будуць вырашаны станоўча. А без гэтага не можа ісці рэфармаванне эканомікі і грамадства, па-ранейшаму будзе працягвацца карупцыя, раскраданне і расцягванне народнай маёмасці.

Можа хто скажа, навошта кідацца ў роспач. Любыя законы, якія прымаюцца, не выконваюцца, павісаюць у паветры. Яно сапраўды так. Але ж гэта працуе на тых, хто імкнецца як мага даўжэй захаваць існуючае становішча, паглыбіць крызіс, абвастрыць сацыяльныя супярэчнасці, каб у зручны момант павярнуць кола гісторыі назад, зноў павесці нас у «светлую камуністычную будучыню».

Нягледзячы на заклік Старшыні Вярхоўнага Савета С.С.Шушкевіча працаваць у згодзе і прадукцыйна, кансерватыўная большасць не складвае зброі. Дзеля дасягнення эгаістычных мэт у ход ідзе не толькі машына галасавання, але і галасаванне «нагамі». Так, калі пасля абмеркавання паправак і змяненняў да існуючай Канстытуцыі дайшло да зацвярджэння іх, у зале не аказалася патрэбнага кворуму.

Адзіная надзея на лепшае — гэта рэферэндум і новыя выбары ўсіх узроўняў улады. Калі такое рашэнне прыме Вярхоўны Савет, святы абавязак кожнага грамадзяніна — прыняць у іх самы актыўны ўдзел.

● ВЕРНЕМСЯ К РАЗГОВОРУ

НАРОД ВОЛНУЕТ МНОГОЕ!

АНАТОЛИЙ СВИРИДОВИЧ, шлифовальщикМинского вагоноремонтного завода.

21 апреля в «Добрым вечары» было напечатано мое письмо «Мачеха» — соперница». Я благодарен редакции за публикацию, однако с ответом, который дал на него заместитель председателя Белорусской радиокомпании П.А.Шевчук, не согласен.

Что же предлагает нам уважаемый П.А.Шевчук? Смотреть мультфильмы, слушать сказки по радио и вообще удовлетворяться разной чепухой. Под тем «соусом», что, мол, именно это людям и нравится.

Но простите, разве экономическое положение Беларуси народ не интересует? Что делается, чтобы противостоять коррупции и взяточничеству — это что, народ не интересует? Еще как интересует! Любой нормальный человек сегодня ищет выход из кризисной ситуации, независимо от того, кто он — рабочий, колхозник, интеллигент. Это всех касается.

Дело в том, что Верховный Совет и Совет Министров, видимо, не желают, чтобы народ знал правду о подлинном экономическом кризисе Беларуси. Ведь что значит показать правду о том, что в нашей республике творится? Значит одно — народ потребует привлечь виновных к ответу.

Считаю, что радио и телевидение должны давать людям полную информацию обо всем, а не быть только рупором Верховного Совета и Совета Министров.

Приведенные Вами, уважаемый П.А.Шевчук, социологические исследования о популярности телепередач, среди которых политические темы значатся на последнем месте, свидетельствуют, по моему мнению, скорее о том, что люди устали от лживых речей политиков и от своей жизни. Но если откровенно, то я с этими проведенными социологическими исследованиями вообще не согласен. Откуда берутся результаты? Впечатление такое, что нам их просто навязывают.

Я сам член цехового комитета вагоносборочного цеха и ежедневно разговариваю с рабочими о всех насущных проблемах. И говорю с полной ответственностью: людей сегодня волнует слишком многое!

Как жить дальше, на что рассчитывать трудовому человеку, почему узаконена спекуляция в республике, когда закончится хаос в экономике и политике, сколько будет продолжаться рост цен? И, наконец, кто во всем этом виноват?

Вот на эти вопросы народ ищет ответа. Так разве они не политические? А нас все убаюкивают, дескать, народ сказку хочет посмотреть или очередную историю какой-нибудь заграничной любви. И смотрит. И по всем каналам пускают оболванивающую чепуху.

А нам бы быстрее в своей жизни разобраться. Я убежден, что самым серьезным проблемам должно быть отдано не менее половины всего телевизионного времени. Пусть наши политические деятели чаще бывают на виду, а мы уж разберемся, кто чего стоит. А вообще о программах радио и телевидения давно пора начать серьезный разговор. Эти средства массовой информации фактически стали превращаться в средства массового гипноза. Только раньше, скажем, Кашпировский, проводя свои сеансы, все-таки давал установку на здоровье людей, а нынешние «врачеватели» тоже нацеливают их — на апатию.

КАКОЙ ИНТЕРЕС НУЖЕН НАШИМ ЛЮДЯМ?

В одном из номеров в материале «Медные горы» уплывают на Запад» мы рассказывали о нынешних проблемах объединения «Вторцветмет» и перспективах обеспечения нашей республики цветными металлами. В редакцию пришел отклик одного из наших читателей.

...Действительно, с каждым годом и месяцем в Республике Беларусь приближается «металлический» голод. Полагаю, что в том вина всех нас, от рабочего до министра и даже самих руководителей республики. Приведу только два примера. Так, на Минском тракторном заводе весной (в марте) были обнаружены многотонные залежи готовых запчастей, пришедших в негодность. Немало было здесь и отходов металлического производства. Все это покоилось в земле и под снегом. Об этом, кстати, уже писала газета «Советская Белоруссия» в одном из апрельских номеров. Или посмотрите рачительным взором, что творится возле многих кооперативных гаражей. Чего здесь только нет — отработанные запчасти, старые кузова, крылья машин. Все это свалено в кучу или валяется в беспорядке чуть ли не на проезжей части. Именно такую картину можно наблюдать возле гаражей, что по улице Глебки или 2-му Велосипедному переулку. И только ли там.

Многие предприятия сдают свои отходы прямо на перерабатывающие заводы, получая взамен от половины до 75 процентов готового металла. И тут хочу объединению «Вторцветмет» предложить такую идею. Почему бы им не организовать во многих более-менее крупных городах республики свои приемные пункты и спецбригады. И пусть они контролируют как сдачу металлолома, так и его сбор. В том числе и металла бросового, как черного, так и цветного. Хорошим подспорьем может стать и сбор тех же отработанных и старых аккумуляторов. Только у меня в гараже их стоит три штуки. А сколько их выбрасывают, раскурочивают. А, согласитесь, были бы какие-то льготы у автолюбителей с приобретением новых аккумуляторов, все бы стало на свои места. В крайнем случае их можно привлечь в обмен на какой-то дефицитный товар. Словом, людям нужен какой-то интерес. А будет заинтересованность — и многое сдвинется с мертвой точки.

В.НАУМОВИЧ, пенсионер.

НА СУД СУДА НЕТ?

В работе народных судов Партизанского, Первомайского, Советского и Октябрьского районов белорусской столицы отсутствует надлежащая организация делопроизводства. Снижен контроль за работой канцелярии и сроками рассмотрения дел. Допускаются нарушения норм процессуального и материального права. Такое заключение сделали члены Президиума Верховного суда Республики Беларусь на своем очередном заседании, которое состоялось в Минске.

Президиум Верховного суда обязал председателей народных судов Минска принять неотложные меры и исправить недостатки.

● НОВИНКА



Этот малогабаритный аппарат, который демонстрирует Татьяна Вострикова (на снимке), — новинка витебского производственного объединения «Витязь». Телевизор черно-белого изображения может работать даже от автомобильного аккумулятора. Он потребляет всего 15 ватт. «Витязь» 34 ТБ-401 пополнил серию выпускаемых предприятием аппаратов, уже хорошо зарекомендовавших себя у покупателей.

Фото Александра ТОЛОЧКО, БЕЛИНФОРМ.

● МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

ЧТО ОЖИДАЕТ ЭКОНОМИКУ БЕЛАРУСИ?

С таким вопросом корреспондент БелаПАН обратился к доктору экономических наук, профессору Петру Капитуло.

— Однозначно ответить сложно. Но, на мой взгляд, экономика Беларуси в ближайшее время может потерпеть крах. Почему? Наша продукция, основным потребителем которой является Россия, уже сейчас становится неконкурентоспособной. Связано это с тем, что в отношении Беларуси и других стран Россия проводит дискриминационную политику в области цен на энергоносители и сырье. Запретить эту дискриминационную политику мы не можем — Россия самостоятельное государство. Когда в Беловежской пуще подписывались документы, нужно было оговорить экономические связи лет на 5-6, чтобы дать возможность перестроить отношения между республиками. Но это было проигнорировано, и теперь Россия имеет возможность оправдывать свою позицию.

Анализ действий белорусского правительства позволяет сделать вывод, что оно не в состоянии решить возникшую проблему. Зачем мы нужны сегодня России? Разве что для размещения военных баз и для разных союзов. Я не против последних, но все разговоры в Верховном Совете пусты, ибо никто не может объяснить, для чего нужны эти союзы. В том числе и экономический, который так защищает В.Кебич. Где прорабатывался этот союз, каковы исходные материалы, что он даст Беларуси? Никакой информации нет.

Я думаю, нынешнее правительство не способно найти выход из тупика. Вся история нашего правительства, начиная с времен перестройки, свидетельствует, что это правительство против всякого реформирования экономических отношений. Сидят и ждут: выползет Россия из пропасти — и мы выползем, не хватит сил у России — у нас тем более...

● ДЕЛОВОЙ МИНСК

ПОДДЕРЖКА ЕСТЬ, НО НЕ ОЧЕНЬ МОЩНАЯ

МИХАИЛ ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

Взять кредит на открытие и расширение дела — задача архисложная для большинства начинающих предпринимателей. Не имея основных фондов, трудно получить его в банке (даже под 200 процентов годовых). Приходится прибегать к гарантии страховых фирм (а это тоже не бесплатно).

Впрочем, в Белорусском фонде финансовой поддержки предпринимателей начинающие и развивающие свое дело могут получить кредит под приемлемые проценты под идею. Правда, идею надо выверить, просчитать, экономически обосновать, изложить все в бизнес-плане, который может убедить экспертный совет, что дело стоящее.

Интересных проектов предлагается на миллиарды рублей. Многие из них попадают сюда после отказа в коммерческих банках. Возможности у фонда скромные. В начале прошлого года для поддержки предпринимательства правительство республики выделило 50 миллионов рублей, которые поступили на счет фонда только в июне. А в августе были розданы в виде кредитов под 30-40 процентов годовых.

В этом году желающих получить поддержку гораздо больше, да и проекты более весомые. Из госбюджета выделено 200 миллионов , которые поступили 29 марта. А уже 11 мая фонд отчитывался за свою работу перед Президиумом Совета Министров.

Государство внимательно контролирует предоставление кредитов фондом. Его восемь раз проверяли практически все контролирующие структуры, но нарушений не нашли. Все суммы, выданные в виде кредитов, вернулись с процентами на счет фонда.

По уставу фонд — государственно-общественная организация, работающая на коммерческой основе. За счет прибыли содержится штат фонда (в нем десять человек). Хотя выдача кредитов — операция банковская, пока фонд работает с деньгами из госбюджета, лицензия ему не требуется. Если же у фонда появятся деньги предпринимателей, то что делать: перерегистрироваться, становиться банком, покупать лицензию?

Порядок предоставления финансовой помощи отработан. Существует и очередь малых предприятий. Они и предприниматели, развивающие приоритетные отрасли производства, оформив все необходимые документы, ждут решения авторитетной экспертной комиссии.

Хватает и упреков в адрес фонда. Дескать, раздают государственные деньги предпринимателям, а вот сами предприниматели со взносами в фонд не торопятся. И не будут торопиться. В нашей стране действует такое законодательство, что сумма взноса из прибыли в фонд почти равна сумме налогов, которые надо уплатить на нее в бюджет. Вот если бы деньги, вносимые в фонд финансовой поддержки предпринимателей, не облагались налогом, тогда ситуация могла бы измениться.

Итак, за год работы выдано 50 кредитов на общую сумму 391 млн. рублей, причем 92 процента средств направлены на развитие производства. Среди приоритетных целей — развитие экспортного потенциала страны, высокотехнологических производств, выпуск импортозамещающих товаров, внедрение научных разработок, сохранение интеллектуального потенциала, производство товаров народного потребления.

Из предприятий, получивших кредит и эффективно его использовавших, следует назвать фирмы «Аура» (производство строительных материалов), «Элтик» (мебель, трансформаторы), «Аксамит», «Галакон» (деревообработка), «Эльф» (товары народного потребления) и ряд других 14 предприятий, получивших в прошлом году кредит в сумме 56,6 млн. рублей, создали 750 рабочих мест (еще 229 рабочих мест в перспективе). И уплатили налоги в бюджет в сумме 92,5 миллиона рублей. Комментарии здесь, на наш взгляд, излишни.

Фонд занимался и благотворительностью. Из прибыли было выделено несколько сот тысяч рублей для поддержки совместно с Союзом предпринимателей и арендаторов первой в республике школы предпринимательства «Вялесічы», работающей на базе двух минских гимназий. Деньги вкладывались и в научные исследования по проблемам изучения рынка, развития предпринимательства.

Скромнее успехи фонда финансовой поддержки предпринимателей в привлечении иностранных кредитов. Фонд направляет проекты различным международным финансовым организациям. Из сорока представленных принят один, да и тот связанный с ноу-хау, весьма интересующий Запад (метод послойного синтеза пресс-форм). Объясняется такой результат причинами, от фонда не зависящими. Главные из них: неуверенность западного инвестора в политической и экономической стабильности страны и крайне непривлекательное налоговое законодательство. Поэтому без гарантий государства инвестировать деньги в экономику Беларуси западные бизнесмены не торопятся.

Предпринимателям не стоит особо рассчитывать на кредиты Запада, как, впрочем, и на поддержку государства. А вот на финансовую помощь фонда поддержки предпринимателей можно надеяться. Дело нужное и перспективное здесь всегда поддержат.

• КИНО

ТАКОЙ ЛЮБВИ ДОСТОЙНА...

ЛЮБОВЬ ТУРБИНА

Давно люблю, смотрю, стараюсь не пропускать фильмы Петра Тодоровского, а любимый мой «Военно–полевой роман» уже видела бесчисленное количество раз. И вот неожиданный подарок — на экраны Минска вышел новый фильм Тодоровского «Анкор! Еще анкор!»

Название — своего рода отсылка к Куприну, сюжет заставляет вспомнить «Поединок»: та же рутинная гарнизонная жизнь и вписанный в нее классический треугольник — полковник, который готовится к экзаменам в академию, его обольстительная жена и молоденький лейтенант, в нее влюбленный. В конце — выстрел и смерть лейтенанта (в «Поединке»). В новом фильме Тодоровского соблюдена, как в зеркальном отражении, обратная симметрия: выстрел раздается, но не в другого — в себя, и стреляет полковник. Женщина, любимая двумя (кого любит она — как бы за кадром), потрясенная смертью нелюбимого мужа, уезжает. Влюбленный лейтенант не может смириться с потерей. Банальный для начала века сюжет с треугольником отнюдь не банален на сегодняшнем нашем родном экране. Многое, если не все, сделано в последние годы для дискредитации той «малости», без которой и сама жизнь утрачивает всякую цену, как это произошло с героем фильма, героем Отечественной войны полковником Виноградовым, на наш взгляд, alter ego автора («О, как на склоне наших дней...») Полковник не так уж стар, да и Тютчеву, кстати, в момент написания этих строк было чуть за 50. Пересказывать сюжет все равно что пересказывать музыку, определяющее начало в том впечатлении, которое производят фильмы Тодоровского, потому что сам режиссер и есть ее автор. Согласитесь, при любом, даже идеальном взаимопонимании режиссера с композитором подобного единства достигнуть нельзя. Помню ведущую мелодию каждого из его фильмов, которую в кульминационный, решающий, ключевой момент фильма на полную мощь подхватывает оркестр. Это обработка популярной после войны песни «Бродяга» — общая для всех, покидающих Родину отходная, сопровождаемая кадрами редких елок во снегу, снятых с высоты птичьего полета, звучит какой-то пронзительной вселенской тоской. И тот тревожный ритмический рисунок танцевальной мелодии, под которую и начинает шествие навстречу своим близким «По главной улице с оркестром» герой фильма в исполнении Олега Борисова, и, конечно же, «Рио-рита» из «Военно-полевого», которая (помните?) вдруг сменяется отстраненной «стеклянной» музыкой в той финальной сцене, где гости героини Натальи Андрейченко и она сама не видят Сашу, он как в шапке-невидимке в этой музыке, а он их видит.

Новый фильм начинается с репетиции хора — молодые солдатики где-то на бескрайних просторах, в затерянном среди снегов дощатом клубе поют песню о Родине. Я не жила в далеких гарнизонах, в хорах не приходилось мне петь... Но почему так узнаваемы лица этих солдатиков, поющих старательно и убежденно, с трогательной наивностью, переходящей в убожество и дебильность? Есть вещи, которые ты не можешь знать, но откуда-то знаешь, они хранятся в каких-то генетически обусловленных запасниках памяти — так было с возгласом «Пирожки, пирожки горячие» в оснеженной послевоенной Москве «Военно-полевого»... Итак, песня о Родине, молодой, ловкий лейтенант, поет, танцует... но что-то такое есть в его лице, что то ли ты ему не веришь, то ли он сам себе. Да, кстати, и похож на моего двоюродного брата из Рязани, а может, и не только на него. Но эта узнаваемость лиц, их выражений, мелодий, ситуаций и пейзажей и отличает для нас фильмы собственные от чужих, объединяя нас в соотечественников. Раньше, во времена «железного занавеса», хотелось видеть «их нравы». Теперь, когда импортные фильмы безусловные лидеры наших экранов, особенно ценишь свое. На чужое глядишь с любопытством, свое видишь — с волнением: неприглядность быта, убогость гарнизонных построений, колючая проволока (вся страна — лагерь, те, кто на свободе, более не свободны — помните у А.Битова?) — как могли люди жить и любить в такой атмосфере? — удивляемся мы. Но вот попытаюсь выразить главное, чем волнуют фильмы Тодоровского — в них передана, сохранена такая высокая степень интенсивности жизни, накала чувствования, которой мы можем только позавидовать. Недавняя война, нависшая петля доноса над каждым невольно этому способствовала: «На первый взгляд может показаться странным, что дочь Афродиты и Ареса звалась Гармонией, однако и в те времена, и сегодня более сильные любовь и гармония преобладают в государстве, находящемся в состоянии войны», — пишет известный поэт Роберт Грейвс. Увы, если это зафиксировали мифы, вывод этот не случаен. Известно также, что сильнее всего может взволновать произведение искусства, если удалось ему воплотить любовь (не секс, не эротику, а вот именно эту интенсивность чувствования). Возникла идея на работе — составить антологию любовной белорусской лирики. Стала искать тексты — как мало стихов о любви, вернее, как мало чувства во многих стихах о любви!

Теперь только я приближаюсь к тому, ради чего написаны эти заметки. Позволю себе некоторые догадки — у большого художника необходимо бывает своя тема, мотив, к которому он периодически возвращается, об этом же говорят будто бы случайные обмолвки, знаки, расставленные для внимательного читателя (зрителя). Часто эти проговорки важнее того, что происходит на переднем плане. Проговаривается Тодоровским сознательно или бессознательно имя героини — женщины, которую любят. Зная имя, нам не обязательно знать ее отчество и фамилию, однако по сценарию их произносят полностью — ее выходные данные фигурируют в доносе — ее зовут Любовь Ивановна Антипова. И в «Военно-полевом романе» можно было бы ограничиться именем, но по ходу действия, в райисполкоме, при заполнении документов оно тоже произносится полностью: Любовь Ивановна Антипова. Не очень похожи между собой исполнительницы Н.Андрейченко и И.Розанова, но и та, и другая — высокие светлоглазые блондинки, обе героини были на фронте в медсанбате, это варианты одной судьбы: в «Военно-полевом» комбата убили, а милая автору женщина остается с ребенком одна. В «Анкоре» человек, полюбивший ее на фронте, остается жить и готов для нее на все, даже на предательство своей семьи, только Она — та женщина, портрет которой в разных ракурсах пишет Тодоровский — по определению ничья, и тогда, когда выходит замуж в финале «Военно-полевого», и здесь, в «Анкоре», когда в блиндаже лейтенант Володя (Л.Миронов) и полковник Виноградов (В.Гафт) благородно решают, с кем лучше ей быть. А она будет ни с кем, сядет в сани и уедет, потому что не может себе простить смерти любящего ее человека. Потому что она — подлинная женщина. Позволю себе эпизод из личной жизни: достаточно давно я спросила у изысканной ленинградской дамы, Лидии Владимировны Азадовской, мамы давнего друга и тайной любви о его невесте: «Кто она?», имея в виду, конечно, специальность(он женился первый раз после сорока и при удивительно романтических обстоятельствах). И она, мама моего высокоинтеллектуального друга, ответила: «Любочка, она просто женщина». — Я сразу поняла: крыть нечем. И даже не красота тут главное: смех героини Натальи Андрейченко, улыбка Ирины Розановой, удивительная самодостаточность, сгармонизированность ее внешности и поведения.

Сам характер любви Тодоровского в этой Женщине — редчайший дар, мифологически восходящий к Пигмалиону, за которым — не желание присвоить, завладеть безраздельно, как любит движимый страстью — Эросом, а, наоборот — вдохнуть душу, дать возможность женщине обрести себя: им владеет возвышающее женщину чувство восхищения. В истории отечественного искусства можно найти примеры: Александров и Любовь Орлова, Алиса Коонен и Таиров, есть и кинорежиссеры — наши современники, где Галатея — она же актриса — его жена. Но я пытаюсь сказать о другом: крупицы черт реального прототипа розданы его героиням, вот Саша — из «Военно-полевого романа» — подлинный Пигмалион, а полковник Виноградов пытается воплотить в реальности, в разговоре с лейтенантом Володей пушкинское «как дай Вам Бог любимой быть другим». Главное же, на наш взгляд, в этой режиссерской концепции, что женщина — героиня его фильмов — такой любви достойна. Вот этого взаимного уважения, если хотите, благоговения и восхищения благородством души другого, даже именно личностью другого пола особенно не хватает на нашем экране и уж тем более в жизни. А в данном, конкретном случае искусство кино поднимается до своего высокого предназначения — до воспитания чувств, не ходульно, талантливо, ярко.

Хотелось пройтись бы бегло по клавишам актерских удач и режиссерских находок: каждое действующее лицо второго плана точно на месте и неповторимо работает на общее впечатление, но, углубляясь в конкретности, боюсь, что размоется сюжет этих заметок. Только одно замечание — до этого фильма как-то не приходило в голову, каким опасностям подвергались молодые привлекательные юноши, попадая в безраздельное рабство стареющих баб (ужасно лицо монстрихи из СМЕРШа, как и вся история с ординарцем полковника Серебряниковым).

Вот тут еще одна загвоздка — выбор актера В.Гафта на роль полковника Виноградова. С одной стороны, не верится, что человек с таким умным, интеллигентным лицом может пользоваться услугами ординарца при написании контрольных работ (если только не понимать это как лень — безраздельное властвование всех развращает!), но в финальной сцене, напившись с лейтенантом Володей до чертиков, В.Гафт в штатском позволяет себе роскошь говорения правды окружающим — возможно, самую большую роскошь на свете, возможную только перед смертью. Это не полковник — Гафт или автор говорят впрямую от себя, такое создается впечатление, реальность уплывает из-под ног, времена смещаются, и выстрел полковника в себя, которого мы не видим, к счастью, и Ее отъезд, и скачки полубезумные за почтовым конем — все это уже в какой-то полуреальности, а тут, во плоти, только жуткая баба из СМЕРШа и ее новая жертва...

Вот этот переход в иную реальность и несет надежду на спасение, приближение будущего, включение его в экранное действие. И уезжающая в санях по снегу Люба остается там, где ей только и возможно быть — в памяти любящих ее.



Танцевальный коллектив «МЭТА» Дома пионеров Центрального района Минска постоянный участник соревнований по спортивным танцам. Здесь есть и призеры Беларуси. Ученица 9-го класса СШ № 166 Елизавета Шейко (на снимке) чемпион республики в юниорском разряде.

Фото А.ДРОЗДОВА.

• ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ. ЧЕГО ОТ НИХ ЖДЕТЕ?..

МОНА СЕН, студентка БГУ из Индии.

Нет сомнения в том, что дети бывшего Союза сегодня далеко отошли от своих пионерских идеалов. Подрастающее поколение теперь полностью под влиянием западного образа жизни, который неустанно рекламируют средства массовой информации. Политические перемены и сопутствующий им экономический кризис возвели в культ деньги. Деньги — это все. Они делают человека. И не важно, как они заработаны. Рекламы, подобно «Лотто миллион», где маленький мальчик говорит следующее: «Я стал миллионером, вот повезло!», очень сильно действуют на психику детей. Они сегодня не могут быть просто беззаботными детьми и наслаждаться жизнью. Кажется, только миллионер, акционер или собственник достоин называться человеком. И в этой спешке, гонке за лучшим будущим люди совсем забыли о духовности.

Моя задача, как журналиста, вовсе не делать обобщения (ведь дети бывают разные везде), а просто зафиксировать впечатления о том, что я видела за три с лишним года пребывания здесь и что меня поразило. Сегодняшние дети очень прагматичны. Они знают стоимость всего — от «Сникерса» до щенка. Ошеломляет и тот факт, с какой ловкостью совсем маленькие дети (от шести до восьми) иногда крадут вещи из магазинов. Наивность — уже редкое качество у детей, она вытеснена деловитостью, а часто обыкновенной наглостью и жестокостью.

Мне пришлось несколько раз присутствовать в качестве гостьи на занятиях по английскому языку в некоторых школах. Меня удивило, что, кроме нескольких исключений, никто не интересовался языком вообще. Планы на будущее у большинства — заниматься «бизнесом». Даже девушки мечтают стать продавцами, связывая с этой профессией «обеспеченность будущего».

Дети сегодня перестали выглядеть детьми! Особенно бывают очень вызывающе одеты девочки. Начиная с пятого класса, они часто приходят в школу накрашенными. Невозможно привыкнуть к тому, что девочки и мальчики так некультурны: прямо в классе матерятся и дерутся, на уроках читают комиксы, жуют жвачку, плюют семечки, сидя на первых партах. И нисколько не стесняются! А на замечания учителя и вовсе не реагируют. Хочу спросить у людей, почему они позволяют так вести себя своим детям? Ведь такой «раскованности» поведения нигде больше не найти! Часто кивают на Америку — там, говорят, свободно дети себя ведут. Но что-то я такой вседозволенности не видела в свои школьные дни, хотя и провела их в американской школе при посольстве США, где учились ребята из разных стран мира. Напротив, там были очень строгие правила о длине юбок, о степени обнаженности плеч. А макияж не разрешался до десятого класса.

Так что откуда у вас сведения о поведении школьников в других странах, не знаю. А с поведением связаны, считаю, и многие проблемы педагогики.

Сегодня жизнь местного учителя — не сахар. Самое главное, на что уходит его энергия, — поддержать дисциплину у себя в классе. А для этого приходится кричать, угрожать — нормальным тоном ничего не добьешся.

Удивительно, но оказывается у вас даже нельзя найти подходящего наказания за нарушение дисциплины. Директор одной школы, где я была, запрещала выгонять за дверь за плохое поведение. Логика простая: пусть лучше школьник сидит в классе, ведет себя безобразно и отвлекает всех остальных (а преподаватель в это время должен делать вид, что не замечает его), чем он будет разбивать стекла в окнах, лампочки, пачкать стены или творить другие пакости.

В этой школе учительскую всегда закрывают, так как были уже кражи телефонов, пальто, сумок. Большинство преподавателей зимой предпочитали перетаскивать пальто из класса в класс... Скажете, что такое только в одной школе, это исключение? Нет. Мне учителя много приводили подобных примеров.

Газеты писали о том, что в одной школе ученики разбили в коридоре ртуть и скрылись. Пришлось поменять линолеум и даже бетонную прослойку под ним, а школу на две недели пришлось закрыть.

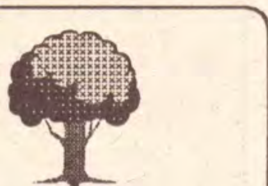
В другой школе кто-то в подвале включил все краны в субботу, в результате чего всю ночь вода заливала школу снизу доверху. И здесь на десять дней пришлось закрыть школу, так как нельзя было включить электричество. Было испорчено много книг. Все это для меня, как для иностранки, очень удивительно. Ведь в любой другой стране виновник был бы строго наказан. Если его не удалось найти — оштрафован был бы весь родительский коллектив.

А здесь, даже если находят виновников, самое грозное ему наказание — исключение из школы. Требовать же возмещения материального ущерба от их родителей невозможно. Что же после этого можно ожидать от их детей?

Да, воспитание, конечно же, должно начинаться дома, в семье. А если у родителей другие заботы, более важные, чем настоящее и будущее их детей, то как можно надеяться, что завтра вырастут нормальные и полноценные граждане, на которых сможет опираться общество?



ДАЧНЫЙ КЛУБ



Дачный сезон в разгаре. Вы уже успели посадить картофель, свеклу, морковь, редис, лук. Замечательно! Но разве на этом кончились хлопоты–заботы? Увы, они только начинаются. Молодую поросль картофеля атакует колорадский жук, наготове целые полчища других насекомых хищников, нацелившихся на сочные зеленые побеги. Как уберечь овощную рассаду, ягодник, плодовые деревья, собрать хороший урожай, а также новые рецепты консервирования — все это вы найдете в нашей подборке. А так как известно, что лучший советчик — практика, мы приглашаем и тебя, читатель, поделиться своими секретами, находками в нашем «Дачном клубе». Ждем писем, откликов, звонков.

Организаторы клуба – ОЛЬГА ЖАРИНА и ЕЛЕНА ЛИТВИН. Тел. 68–29–35

• КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПРОФИ»

В этой рубрике Вы, уважаемые садоводы-любители, будете встречаться с профессионалами: учеными, специалистами по отдельным культурам, цветоводами и т.д. Они подробно и доступно расскажут Вам о «любимых привычках» растений, о том, как вырастить рассаду, перенести ее в грунт, о правилах ухода за ней, вообще массу полезной информации. Вы можете присылать нам вопросы по опубликованным и иным темам, предложения о том, какого рода специалиста пригласить, какой культуре уделить внимание.

Сегодня у нас в гостях кандидат сельскохозяйственных наук Фаина Ивановна Анцугай, тема ее консультации —

«ТОМАТЫ В ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ»

В Беларуси томаты высаживают в открытый грунт только рассадой. Приемлемое время высадки — 25 мая — 2-4 июня, когда минует угроза последних весенних заморозков. Скороспелые низкорослые сорта (Превосходный, Доходный, Белый налив, Минский ранний, Отрадный, Карлик штамбовый, Невский, Сибирский скороспелый, Неман, Ружа) размещают рядами с расстоянием 60 см один ряд от другого и 30 см между растениями в рядах. Высокорослые сорта, которые любят выращивать овощеводы-любители, высаживают по схеме 70х50 см или 70х70 см.

При перекопке грунта, если раньше минеральные удобрения не вносились, вносят на 1 $м^2$ 40 г двойного суперфосфата, 30 г хлористого калия, 30 г аммиачной селитры и 10 г сульфата магния. Удобрения можно вносить и прямо в лунки: на ведро земли берут 70 г огородной смеси или 2 стакана древесной золы и распределяют на 10 лунок. При внесении удобрений в лунки их необходимо хорошо перемешать с почвой, чтобы не было ожога корневой системы растений.

Непосредственно перед высадкой рассаду необходимо обильно полить. Если полить растения раньше, например, за день до посадки , то они быстро станут сочными и хрупкими, что увеличивает их ломкость. В подготовленные лунки по 1 л воды под растение, чтобы посадка происходила «в грязь», что способствует лучшей приживаемости. При поливе же сверху образуется корка и растения часто не приживаются.

Рассада должна быть призeмистой, с хорошо развитыми корнями, утолщенным стеблем и короткими междоузлиями, темно-зелеными 7-9 настоящими листьями и сформировавшимися бутонами на первой кисти или первыми раскрывшимися цветками, высотой 25-35 см. Такую рассаду сажают в лунку вертикально, засыпая влажной землей стебель до семядольных листочков или выше верхней кромки питательного кубика на 4-5 см. Вытянувшуюся, переросшую рассаду высаживают наклонно в предварительно подготовленные борозды или удлиненные лунки глубиной 12-15 см, чтобы корни не заглублялись слишком глубоко в холодную землю. Присыпают влажной почвой часть стебля с 2-3 листьями, нижнее соцветие должно оставаться над поверхностью почвы. Почва вокруг корней и нижней части стебля хорошо обжимается, что обеспечивает быструю приживаемость растений, сохранение цветков первой кисти, а следовательно способствует получению раннего и высокого урожая. Если возникает необходимость полить высаженную рассаду, то политые места присыпают сухой плодородной почвой или торфом во избежание образования корки и уплотнений почвы вокруг растений.

На случай поздних заморозков необходимо позаботиться о сохранении растений. На небольшой площади для укрытия растений используют газетные колпаки, рогожи, маты, мешковины, ветки из ели. Для защиты растений прибегают и к дымлению. Для этого заготавливают опилки, торф, хворост, сухие листья, еловые ветки и раскладывают кучками вокруг участка на расстоянии 8-10 м одна от другой. Внутрь куч кладут сухой материал, а сверху сырые еловые ветки или опилки, чтобы было больше дыма. При понижении температуры кучи поджигают, образовавшаяся дымовая завеса задерживает холодный воздух сверху. Защитить растения от кратковременного заморозка может также полив дождеванием в вечернее время. При продолжительных заморозках растения поливают и ночью. При поливе температура растений быстро повышается до температуры воды. Чем сильнее заморозок, тем чаще поливают растения. Высокая влажность воздуха также препятствует отдаче почвой тепла в атмосферу. Если ожидается продолжительное похолодание, то растения томата необходимо сильно окучить. После снятия угрозы заморозка растения освобождают от присыпавшей их земли. У хорошо укоренившейся рассады при подмерзании верхней части растения быстро появляются боковые побеги, так что в конечном результате возможно даже при сильных заморозках получение высокого общего урожая.

Для обеспечения лучшего водно-воздушного и температурного режима на посадках томата можно использовать мульчирование почвы, что особенно важно на тяжелых почвах, которые весной позже прогреваются, а летом из-за образования почвенной корки теряют много влаги. Лучше мульчировать специальной черной или старой полиэтиленовой пленкой, что может увеличить урожай на 15-20%. Для мульчирования пригодны и другие материалы: торф, перегной, солома, опилки.

Подвязку растений делают, когда они укоренятся и пойдут в рост. Для этого ставят опоры в виде кольев длиной 1,0-1,5 м, забивая их в землю с северной стороны стебля на расстоянии 10 см от растения и на глубину 40-50 см. Растение подвязывают к опоре шпагатом в виде «восьмерки», чтобы не повредить стебель и плодовые кисти.

• ЦЕЛЕБНЫЕ НАПИТКИ

ЗАВАРИТЕ ВИТАМИННЫЙ ЧАЙ



Зимой и ранней весной, когда на нашем столе ощущается недостаток свежих овощей и фруктов, заменить их могут витаминные чаи. В состав их часто вводят плоды рябины, гречихи, облепихи, яблони, черной смородины, актинидии, соцветия клевера лугового и, конечно, плоды «витаминного чемпиона» — шиповника.

Чтобы сохранить максимальное количество «витамина из витаминов» — аскорбиновой кислоты, чай из шиповника готовят следующим образом: столовую ложку сухих измельченных плодов заливают стаканом кипятка и настаивают около часа в закрытой фарфоровой или эмалированной посуде, после чего настой процеживают через марлю и подслащивают сахаром или медом. Такой напиток не только приятен на вкус, но и способствует повышению устойчивости организма против инфекционных и простудных заболеваний, обладает противовоспалительным и кроветворным действием, благотворно влияет на центральную нервную систему, сердце, легкие, нормализует обмен веществ.

Издавна на Руси заваривали чай из листьев чебреца и боярышника, первоцвета и таволги, яблони и малины, таволги и мелиссы, ежевики и зверобоя, вероники и земляники. Именно землянику назвал большой знаток русской природы Д.П.Зуев «самым душистым из всех витаминов природы». А то, что растение это полезно во многих отношениях, знали уже с древних времен. В одном из старинных русских «лечебников» землянике посвящены такие строки: «Чай из ягод земляничных приятен по рассуждению утре и вечере, всякую мокрость вредительскую потом из тела гонит, и жилы дыхательны отворит, и сердце укрепляет, и силу подает, и камень внутри истребит, и прокаженным вельми пользу творит».

Часто листья земляники комбинируют с другими растениями. Например, чай, получаемый завариванием по 1 части высушенных листьев земляники, ежевики, кипрея, малины, шалфея, цветков липы, зверобоя, черной смородины и травы чебреца, обладает общеукрепляющим, кроветворным, противосклеротическим действием, улучшает обмен веществ.

Впрочем, каждое из перечисленных растений может использоваться для приготовления чая и самостоятельно. При заваривании липового цвета (столовая ложка на стакан кипятка) получают приятный на вкус ароматный светло-желтый с оранжевым оттенком напиток. Такой чай употребляют и как надежное потогонное средство при простуде, а также при обмороках и головной боли.

Листья шалфея незаменимы при ангинах, воспалении слизистой оболочки рта и десен. Их назначают при обильном потоотделении в климактерическом периоде, а также больным туберкулезом. Ну, а о зверобое вообще можно сказать, что эта трава «от девяноста девяти болезней», и в народе бытует такая поговорка: «Как без муки нельзя испечь хлеба, так без зверобоя нельзя лечить болезни людей и животных».

Нет, по-видимому, необходимости говорить о достоинствах чебреца. Ползучие стебельки этого многолетника были в большом почете у славянских народов еще во времена язычества, и наши далекие предки бросали пучки этой травки в костер при жертвоприношениях своим идолам. В старых ботанических руководствах чебрец слыл растением-целителем. Так, в 1781 году А.Т.Болотов в одном из своих трудов указывал: «Она (богородская трава, или чебрец) имеет свойство укреплять желудок, голову и сердце, унимать рвоту и резь в животе, исправляет всякую дурноту в желудке, производит аппетит, прогоняет спячку и дурноту из головы, острит и укрепляет зрение...» В современной народной медицине чаями из чебреца (10-15 г на стакан кипятка) лечат простудные заболевания, кашель, избавляются от болей при радикулитах и невритах. В качестве потогонного средства рекомендуется выпивать сразу стакан горячего настоя, подслащенного сахаром.

В.Мурох, Л.Стекольников «Целебные напитки».

• ОГОРОД БЕЗ ХИМИИ

ИДИТЕ В ПОЛЕ ЗА ПОЛЫНЬЮ...

Нет страшнее и изощреннее врага у человека, чем он сам. Разве солнце рассеяло по земле радионуклиды в такой концентрации? А переполненные нитратами хлеб, картофель, фрукты? Хлорофос, коллоидная сера, фталан, хлорокись меди — это только случайно вырванные из справочников садоводов и огородников названия ядохимикатов, которыми рекомендуется пользоваться на наших нищенских садовых сотках. Плюс минеральные удобрения. Вспомните, в мае 1990 года в совхозе «Тепливоды» Барановичского района рапсовое поле обработали метафосом. В округе пострадали 244 пчелосемьи. Трагедия.

А что если обойтись без химии? Не бежать за медным купоросом, а идти в поле за полынью, девясилом, использовать картофельную ботву, лук, чеснок. Настои действуют не мгновенно, но зато в безопасности вы и ваше окружение. И кусочек природы.

Об этом говорит в своей книге «На садовом участке без химии» Виктор Круковский.

ЕСЛИ У ВАС НЕТ МАШИНЫ,

а дача есть, то вам знакомы поездки в переполненных, душных электричках, штурм битком набитых автобусов. Чтобы как-то смягчить эту проблему, горисполком поручил управлению транспорта и «Минскпассажиравтотрансу» организовать сезонные пригородные автобусные маршруты по заявкам садоводческих кооперативов. Но чтобы от этого не страдал город (необходимые автобусы придется снять с городских маршрутов), в Минске будет усилено движение электротранспорта.

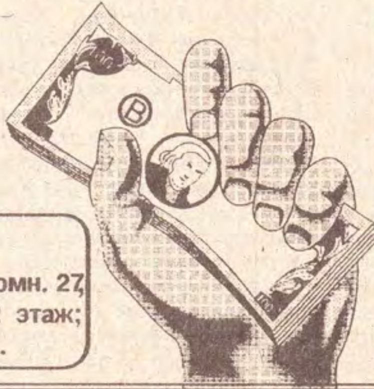
Продажа месячных проездных билетов выходного дня и разовых билетов будет организована через кассы автостанций и через садово-огородные товарищества.

Реклама • Объявления • Телевидение • Афиша

USD DEM
АКБ «Приорбанк»
филиал «АвтоМАЗбанк»

Чековая книжка

«АвтоМАЗбанк» предлагает ОЧЕНЬ ВЫГОДНО продать гражданам наличную валюту за безналичный расчет по курсу ВЫШЕ КОММЕРЧЕСКОГО, с перечислением рублей во вклад и оформлением чековой книжки.
СУММЫ МЕНЕЕ 100 (USD, DEM) НЕ ПРЕДЛАГАТЬ.
Тел.: 42-90-42, 45-42-62.



Обменные пункты:
ул. Социалистическая, 2, комн. 27; автовокзал «Восточный», 2 этаж; кинотеатр «Победа».

Организация приобретет безналичную **СКВ.**
Тел.: (0172) 36-22-15.

РЕАЛИЗУЕМ:
- контакторы КТ 6033;
- выключатели АП 50, АЕ 2046;
- пускатели ПМА 4210.

Тел. 42-80-07.

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР імя ЯКУБА КОЛАСА

ГАСТРОЛІ Ў МІНСКУ
РЭПЕРТУАР
з 2 па 13 чэрвеня 1993 года
У памяшканні Дзяржаўнага рускага драматычнага тэатра Беларусі
(вул. Валадарскага, 5)

2 ср., 3 чц. — М.В.ГОГАЛЬ **РЭВІЗОР**. Пародыя, гульня, рэпетыцыя, імправізацыя ў 2-х частках

4 пт., 5 сб., 10 чц. — Аляксей ТАЛСТОЙ **КАСАТКА**. Камедыя ў 2-х дзеях

6 ндз., 7 пн., 11 пт. — Славамір МРОЖАК **ШЧАСЛІВАЕ ЗДАРЭННЕ**. Фантасмагарычнае здарэнне на тэму сексу, сям'і і палітыкі ў 2-х дзеях

8 аўт., 9 ср., 12 сб., 13 ндз. — Вінцэнт ДУНІН-МАРЦІНКЕВІЧ **ЗАЛЁТЫ**. Смяхотная штука ў 2-х дзеях

Пачатак спектакляў у 19 гадзін.
Каса працуе з 12 г. да 19 г. 30 хв.
Прымаюцца заяўкі на калектыўныя наведванні спектакляў.
Дзеці да 14 год на вячэрнія спектаклі не дапускаюцца.

Даведкі па тэлефонах:
20-15-41, 20-39-66, 20-82-73.

Мастацкі кіраўнік тэатра — лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі
Валерый МАСЛЮК

ПРОДАЕТСЯ
МУКА пшеничная
высшего сорта за наличный расчет.
Тел.: 40-52-80 (после 19.00), 33-71-18, 32-72-04.

АФІША "ДВ" • АФИША "ДВ"

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ
СЁННЯ — аперэта І.Кальмана «Сільва». ЗАЎТРА — аперэта І.Кальмана «Марыца».

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА
СЁННЯ — «Карсар» (па білетах за 31 сакавіка).

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР
СЕГОДНЯ — «Амфитрион». ЗАВТРА — «Кто твой любовник, Жозефа?».
Малый зал. «На золотом озере» (18.30).

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА
ЗАВТРА — «Дитя из Вифлеема».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ
Концертный зал. ЗАВТРА — Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь. Дирижер П.-Д.ПОНЕЛЛЕ (Германия). Солист — М.ЭГЕЛЬ (баритон, Монако).

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА МИНСКА!
Фотостудия 21 по улице Ташкентской, 7 (тел. 41-77-55) и фотография 4 по пр.Ф.Скорины, 78 (тел. 66-28-72) начали изготовление фотографий для документов в срочном исполнении (в течение трех часов).

ВНИМАНИЮ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ФОТОГРАФОВ!
В центре по обслуживанию фотолюбителей «Вилия-Ампако» (ул.Танковая, 30, корп.2) введена в эксплуатацию новая мини-лаборатория. Здесь принимаются в проявку пленки фирм Кодак, Фуджи, Агфа и др., а также производится печать цветных фотоснимков на фотобумаге фирмы Кодак.
Сдать на обработку свои фотоматериалы Вы можете также в приемных пунктах центра «Ампако»:
- п/п 1 — пр.Ф.Скорины, 16 (тел. 27-68-71)
- п/п 3 — пр.Ф.Скорины, 44 (тел. 33-45-51)
- п/п 4 — ул.К.Маркса, 19 (тел. 27-22-34)

Кроме того, только у нас принимаются в проявку пленки NC-21, QRS, CNG производства ORWO и производится печать снимков с них на фотобумаге Кодак.

Организация СНИМЕТ ОФИС в административном здании. Услуги посредников оплачиваются. Тел.: 36-72-41.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
со склада в Минске
- компьютеры «NOTEBOOK»-486NC фирмы «BONDWELL»,
- PC AT 386/SX,
- ПЭВМ ЕС-1849, ЕС-1841,
- дискеты 1,2 МБ фирмы «POLAROID»,
- НИМ 317 МБ фирмы IBM,
- наборы офисной мебели.

Телефоны в Минске: 26-97-96, 23-54-89.

ЦЕНТР ТУРИЗМА И ОТДЫХА ПРЕДЛАГАЕТ:
- путевки в РП (через Брест, Гродно, Калининград) и Шри-Ланка;
- открывает индивидуальные визы в РП, Чехию, Германию;
- организует групповые поездки за а/машинами в г.Дрезден;
- продаем кузов машины ИЖ-2715 и агрегаты к ней.

Наш адрес: ул.Белинского, 19.
Тел.: 62-61-41, 62-58-29.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ
оптом и в розницу
ПРИБОРЫ для перематывания пряжи в мотки.
Форма оплаты любая.
Тел.: 32-12-43, 32-65-25.

TECHNOSAT

Мир, открытый для всех

АО "Техносат" предлагает более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания производства Беларусь-Голландия. Антенны автоматического позиционирования, Системы "MULTIFEED", одновременно принимающие несколько спутников, программируемые станции кабельного TV, комплектные телевизионные студии удовлетворят любые Ваши запросы

Консультационный центр -- Минск, ул. Жодинская, 21, НИИ "Агат".
Телефоны: 63-82-64, 42-91-78.
Факс: (0172) 587-690.
Письменные заявки -- 220121, Минск-121, "ТЕХНОСАТ".

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

«ВАЗ-09», 3 года. Т. 500-902.

А/м «Авиа-21». Т. 241-688.

Аварийный МАЗ. Т. 589-322.

ТНП. Т. 512-335.

Холодильники: «Минск-16 ЕС», «Минск-128»; кухню «Река»; спальню «Щара»; морозильник «Минск-118». Т. 545-131.

Персидских котят (3/4). Т. 552-535.

Трихопол, нистатин. Т. 722-627.

ТЦ-470, -418 И, -510. Т. 566-910.

Мягкую мебель «INGA» разных цветов с доставкой на дом. Ул. Я.Купалы, 27. Т. 347-226.

Видеокамеры «PANASONIC M7», «HITACHI 2300 E», телевизор «PANASONIC», «ORION», видеомагнитофон «PANASONIC SD25, 35 EE», видеоплейер «PANASONIC p.5, p.II», «SVC p7», двухкассетник. Т. 328-310.

Кухню «Агрест», секцию «Полесье». Т. 322-045, днем.

IBM PC 386 DX 40/387, EPSON FX-800, экраны для мониторов, TV SONY. Т. 232-641, 388-516.

Шв. маш. «Чайка». Т. 462-716.

СКВ. Т. 519-390.

Организация продает нитки полушерстяные (разных расцветок). Цены до 1.06. гарантированы. Т. 787-872.

ВМ, ВП, проверка. Т. 232-907.

Холодильник «М-15». Т. 660-189.

«Мерседес-280 SE». Т. 335-583.

Палатки 2-х местные, производство России (новые). Т. 785-074.

Киоск 2 х 3 с местом в центре. Т. 362-584.

М/у велюр. Т. 260-602.

Садовые домики; вагон крытый; брус хвойный; доску; изготовление ларьков; павильон-снежок. Т. (02235) 226-06, 266-78.

ВАЗ-13, 1986 г. в., ТЦ 431 ДИ, ДУ, ВМ «FUNAI», мебель б/у, холодильник б/у. Т. 8-216, 54-519.

Трихопол, бициллин. Т. 722-627.

Дачный участок в Домашанах. Т. (8-276) 55-724.

М/у «Бальсан», «Свольна», «Журавушка», велюр. Т. 343-026. Звонить до 10 и после 20.

«Мерседес-200-Д», 1984 г. вып. Цена 3800$. Т. 366-145.

М/г ТЦ (Япония). Т. 417-577.

Имп. мягкую мебель, 850$. Т. 397-727.

Автомобиль BMW 5281, красного цвета, 1982 г.в., 115 т.км, борт. компьютер, автопилот в отл. состоянии. 3700$. Т. 438-158 (с 18 до 22), Слава.

Новое обруч. кольцо, 5 г., 17 разм., ниже гос. цены. Т. 244-193.

Новые ПК «Байт». Т. 430-054.

Фары «Опель-рекорд». Т. 461-596.

КУПЛЮ

Лом меди, бронзы. Т. 255-547.

Искус. и натур. шелк. Т. 421-513; кожу, фурнитуру. Т. 421-513.

ТЦ-418, -441, -510. Т. 566-910.

Золото. Т. 319-107, 345-387.

Холод. «Минск». Т. 277-561.

СКВ, участ. под стр. Т. 209-510.

Отходы. Т. 266-088, 660-008.

МЕНЯЮ

3-комн. кв., 41 кв. м, 9 этаж, новый кирпичный дом, телефон, балкон, лоджия, паркет на 2-комн. и 1-комн. Т. 277-321.

2-комн. квартиру в Хабаровске (4 этаж, 36 кв. м) на квартиру в Минске по договоренности. Т. 211-095 (с 18.00 до 21.00).

СДАЮ

Квартиру. Т. 611-025.

СНИМУ

2-, 3-комн. квартиру. Т. 500-902.

Помещение под офис с телефоном. Т. 770-322, Саша.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Одинокий, 57/178/70, обр. высшее, хорошей внешности, шатен, без вредных привычек, всем обеспечен, ищет порядочную спутницу жизни до 47 лет, не обремененную детьми. Т. 632-345.

ПРИГЛАШАЕМ

На работу паркетчика. Т. 478-196 (с 9.00 до 17.00), Александр.

На работу инвалидов с теледикцией — диспетчером, высокая зарплата. Писать: 220114, пр. Скорины, 148, кор. 1, Голубеву А.А.

В РП с 2.06 (Гродно), РП с 4.06 (Брест). Т. 271-087.

Столяров, облицовщиков, маляров, обойщиков, каменщиков, штукатуров. Т. 669-069.

УСЛУГИ

Погреба под балконами, ниши под холодильник. Т. 404-665.

Оборудование колодцев и колонок для населения. Ремонт, установка и крепление входных дверей, коробок. Т. 584-596.

Владельцам ВМЦ-8220 инструкция по ремонту и настройке (150 стр., прин. сх.). Т. 605-986.

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3 час. ночи. Т. 721-329.

Грузовые перевозки (недорого). Т. 322-045.

Визы, ваучеры в РП. Т. 660-272.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Ремонт ТЦ. Т. 214-382.

Срочн. оформл. загранпаспортов. Т. 524-623 (с 9.00 до 13.00).

Визы ФРГ. Т. 650-065.

РАЗНОЕ

Уд. участника ликв. на ЧАЭС А № 757275 считать недействительным.

Центр йоги и парапсихологии. Т. 460-816, 589-416.

*** Меняем автобус ЛАЗ-697 (мягкий, после ремонта) на а/м «Ока» с доплатой или продаем.**
*** Купим код для тургруппы через Брест.**
*** Приглашаем хозработника на минимальную зарплату (студента, с 9 до 13 часов). Звонить исключительно с 18 до 20 часов. Т. 660-292.**

КІНО • КИНО

28 МАЯ

«МОСКВА»: «Тридцатого» — уничтожить!» — 14.00, 16.00, 20.00. «Роковая красотка» — 12.00, 18.00. «Все мужчины делают это» — 22.00 (н).
«ОКТЯБРЬ»: «Тридцатого» — уничтожить!» — 12.00 (л), 15.50, 19.40. «Роковая красотка» — 13.50, 17.40, 21.30. Информационно-развлекательная программа — 21.50.
«АВРОРА»: «Заклятие «Долины Змей»* — 10.00, 14.00. «Тридцатого» — уничтожить!» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Железный орел» — 12.00 (л), 18.00, 19.40, 21.20. «Сумасшедший ездок» — 16.00.
«БЕРЕСТЬЕ»: «Устрицы из Лозанны» — 12.00 (л), 16.00, 19.30. «Дикая парочка»** — 14.00, 18.00, 21.00. «Геркулес раскрепощенный» — 11.00 (л), 15.00. «Аллигатор» — 13.00, 17.00, 20.00. «Сказка на ночь» — 18.30, 21.30.
«ВИЛЬНЮС»: «Железный орел» — 14.00, 17.10, 20.10. «Жандарм и жандарметки» — 10.30 (л), 15.30. «Умереть за...» — 12.10, 18.40, 21.40. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.
«ДРУЖБА»: «Железный орел» — 14.30 (л), 18.00. «Ангелочек»** — 19.40. «Слияние двух лун»** — 16.10, 21.00.
«ПАРТИЗАН»: «Раз на раз не приходится» — 11.00 (бесплатный сеанс). «Тридцатого» — уничтожить!» — 12.30 (л), 16.10, 18.00, 19.50. «Роковая красотка» — 14.20, 21.30.
«ПОБЕДА»: «Железный орел» — 10.00 (л), 16.00. «Волчица» — 12.00, 18.00. «Возвращение волчицы» — 14.00, 19.50. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеозал: «Честь и ярость» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Гриль-бар «Сансет» — 11.10, 13.30. Видеокафе-бар с 16.00 работает без демонстрации фильмов.
«САЛЮТ»: «Джокер» — 12.00 (благотворительный сеанс). «Тридцатого» — уничтожить!» — 13.50, 17.10, 20.30. «Роковая красотка» — 15.20, 18.40, 22.00 (н).
«СОВРЕМЕННИК»: «Устрицы из Лозанны» — 13.40 (л), 16.40. «Геркулес раскрепощенный» — 15.00. «Рабыня секса»*** — 18.00, 19.30, 21.00.
«БЕЛАРУСЬ»: «Успеть вспомнить» — 12.00, 17.40, 20.50. «Чао, инспектор!» — 16.00, 19.10. «Школа девственниц»** — 11.30 (л), 14.00, 19.30. «Клетка» — 13.10, 17.20. «Искушение» — 15.40, 21.10.
«КИЕВ»: «Безумные приключения» — 13.30, 15.20. «9 1/2 недель» (1,5 с.)** — 11.30 (л), 17.10, 19.10, 21.10.
«КОМСОМОЛЕЦ»: «Непобедимая нога»* — 10.20. «Влюбленный манекен» — 11.00, 15.00. «Высокие ставки» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. «Дьяволица» — 13.00, 17.00, 19.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Кишан и Канхайя» (2 с.) — 19.40.
«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Око за око» — 11.00, 20.40. «Жестокая слава» — 13.00, 17.00. «Устрицы из Лозанны» — 15.00, 19.00. Видеозал: «Ответный огонь» («Волк джунглей-2») — 14.30, 18.10. «Месть компьютера Твистера» — 16.20, 20.10.
«ПИОНЕР»: «Хон Гиль Дон»* — 11.30. «Потрясающие приключения мушкетеров»* — 10.00. «Чертовы куклы» — 13.20, 16.40. «Анкор! Еще анкор!» — 14.50, 18.10. Диско-программа — 20.00. Видеозал: «Микки Маус»* — 11.40. «Волк джунглей» — 10.00, 15.20, 18.20. «Гризли Адамс» — 12.40, 14.00, 17.00.
«РАКЕТА»: «Анкор! Еще анкор!» — 14.00 (л). «Империя чувств»*** — 16.10, 18.10, 20.00.
«РОДИНА»: «Анкор! Еще анкор!» — 13.00, 16.30. «Место действия: США» — 14.50, 20.20. «Уйти от мафии» (2 с.) — 18.15.
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Устрицы из Лозанны» — 11.00 (л), 14.00, 17.00, 20.00. «Геркулес раскрепощенный» — 12.20, 15.20, 18.20, 21.20.
«ЭЛЕКТРОН»: «Безумные приключения» — 10.00, 13.10, 16.20, 19.40. «Жажда смерти» — 11.30, 14.40, 18.00, 21.10. «Дьяволица» — 13.00, 17.30, 20.40. «Чертовы куклы» — 14.30 (благотворительный сеанс). «Американский кикбоксер» — 11.00 (л), 15.50, 19.00. Информационно-развлекательная программа — 20.30.
«АВАНГАРД»: «Зять» (2 с.) — 13.00, 18.00. «Ночь вампира» — 16.00.
«ЗНАМЯ»: «Котенок по имени Гав»* — 14.30. «Большое Саргассово море»** — 18.00, 20.00. «Вампир в полночь» — 16.20.
«УДАРНИК»: «Большое Саргассово море»** — 16.00. «Забытая страсть»** — 17.40. «Парама» (2 с.) — 19.10.

ФИРМА «ЭВКАЛИПТ»
77-87 рублей со 100
в зарплату ВТК.
ВЫПЛАТА НАЛИЧНЫМИ.
Тел.: 27-27-48.

ВНИМАНИЮ ФИРМ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОТДЕЛКОЙ ОФИСОВ И ПОМЕЩЕНИЙ!
ПРЕДЛАГАЕМ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ МЯГКИЕ ПОКРЫТИЯ НА ПОЛ (ТИПА ТАФТИНГ, *ПРОИЗВОДСТВА ПОЛЬША-ФРАНЦИЯ*). БОГАТЫЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ И ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО.
ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ (0172) 31-94-05.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:
- кухни «Крынічка-22»;
- муку пшеничную 1 сорта, мешки по 50 кг.

Тел.: 390-547.

МЕДИЦИНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ЛЕКАРСТВА ИЗ ПОЛЬШИ
НА ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ
в выставочном комплексе по адресу:
г. Минск, пр. Машерова, 7.
Вход свободный.
Открытие в 10.00 1 июня.
ВЫСТАВКА ПРОЙДЕТ С 1 ПО 3 ИЮНЯ.
Телефон (0172) 774-143.

Вниманию руководителей предприятий, выпускающих электронные и физические системы защиты от преступлений, пожаров и загрязнений окружающей среды!
Ассоциация «Население за безопасность» и МНПО «БелОТЭК»
ПРИГЛАШАЮТ ВАС
принять участие в международной выставке-ярмарке
«МИНСК. БЕЗОПАСНОСТЬ-93» С 16 ПО 19 ИЮНЯ 1993 Г.

К Вашим услугам:
- удобные площадки для экспозиции;
- стенды;
- современный сервис.

Для Вас будут организованы встречи с представителями инофирм с целью рассмотрения предложений о сотрудничестве.

После напряженной работы Вы сможете приятно отдохнуть — для Вас будет организована культурная программа.

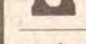
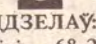
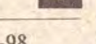
Мы возьмем на себя заботу о Вашем успешном участии в международной выставке-ярмарке.

Время работы: 10.00-19.00. Справки по тел.: 57-78-50.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. | Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. | Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
Нам. галоўнага рэдактара Павел ВЕРАБ'ЁЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
 САКРАТАРЫЯТА — 20-39-88  БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-97 
АДДЗЕЛАЎ:
палітыкі — 68-29-34; гарадской гаспадаркі — 68-29-35; эканомікі — 68-28-22; культуры — 68-27-34; інфармацыі — 68-29-98; пісьмаў — 68-29-96
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Аддзел рэкламы і аб'яў — 68-29-33.